

UBND TỈNH ĐẮK NÔNG  
BTC CUỘC THI SÁNG TÁC  
LOGO CÔNG VIÊN ĐỊA  
CHẤT NÚI LỬA KRÔNG NÔ

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM  
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

Đắk Nông, ngày 01 tháng 12 năm 2017

Số: 1913/QĐ-BTC

## QUYẾT ĐỊNH

Về việc ban hành **Thể lệ cuộc thi sáng tác logo**  
**Công viên địa chất núi lửa Krông Nô, tỉnh Đắk Nông**

### BAN TỔ CHỨC CUỘC THI SÁNG TÁC LOGO CÔNG VIÊN ĐỊA CHẤT NÚI LỬA KRÔNG NÔ, TỈNH ĐẮK NÔNG

Căn cứ Công văn số 1843/UBND-KGVX ngày 13/4/2017 của Ủy ban nhân dân tỉnh, về việc điều chuyển nội dung “Tuyển chọn, sản xuất logo Công viên địa chất núi lửa Krông Nô, tỉnh Đắk Nông”;

Căn cứ Quyết định số 1407/QĐ-UBND ngày 28/8/2017 của Ủy ban nhân dân tỉnh, về việc thành lập Ban Tổ chức cuộc thi sáng tác logo Công viên địa chất núi lửa Krông Nô, tỉnh Đắk Nông;

Xét đề nghị của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tại văn bản số 1147/SVHTTDL-QLVH ngày 17/11/2017,

## QUYẾT ĐỊNH:

**Điều 1.** Ban hành kèm theo Quyết định này **Thể lệ cuộc thi sáng tác logo Công viên địa chất núi lửa Krông Nô, tỉnh Đắk Nông** (Có *Thể lệ kèm theo*).

**Điều 2.** Quyết định có hiệu lực thi hành kể từ ngày ký.

Các thành viên tham gia Ban Tổ chức và Tổ Thư ký cuộc thi; Hội đồng giám khảo cuộc thi sáng tác logo Công viên địa chất núi lửa Krông Nô, tỉnh Đắk Nông; Thủ trưởng các Sở, Ban, ngành, tổ chức, cá nhân liên quan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này. /

#### Nơi nhận:

- Hội Mỹ thuật Việt Nam;
- Cục Văn hóa (Bộ VH,TT&DL);
- UBND tỉnh;
- UBND, Sở VH,TT&DL, Hội VHNT, Hội Kiến trúc sư các tỉnh, thành phố;
- Hội Mỹ thuật TP. Hồ Chí Minh;
- Các Trường ĐH Mỹ thuật (TP. Hà Nội, TP. Hồ Chí Minh, T. Huế);
- Như Điều 2;
- Báo Đắk Nông, Đài PT&TH tỉnh, Hội VHNT tỉnh;
- CVP, các PCVP UBND tỉnh;
- Công TTĐT tỉnh;
- UBND các huyện, thị xã;
- Lưu VT, KGVX (H).

TM. BAN TỔ CHỨC  
TRƯỞNG BAN



PHÓ CHỦ TỊCH UBND TỈNH  
Tôn Thị Ngọc Hạnh

**THẺ LỆ CUỘC THI SÁNG TÁC LOGO CÔNG VIÊN ĐỊA CHẤT  
NÚI LỬA KRÔNG NÔ, TỈNH ĐẮK NÔNG**

*(Ban hành kèm theo Quyết định số: 1913/QĐ-BTC ngày 01/12/2017  
của Ban Tổ chức cuộc thi sáng tác logo Công viên địa chất núi lửa Krông Nô)*

**I. MỤC ĐÍCH, Ý NGHĨA**

1. Cuộc thi nhằm chọn mẫu logo để sử dụng chính thức cho các hoạt động của Công viên địa chất núi lửa Krông Nô, tỉnh Đắk Nông.

2. Góp phần bảo vệ, bảo tồn, giữ gìn và phát huy các giá trị nổi bật của Công viên địa chất núi lửa Krông Nô gắn với phát triển du lịch bền vững, nghiên cứu khoa học, khơi dậy niềm tự hào về giá trị di sản, chung tay hướng đến mục tiêu xây dựng Công viên địa chất toàn cầu.

3. Góp phần tuyên truyền, giới thiệu, quảng bá với du khách trong và ngoài nước về các giá trị của di sản Công viên địa chất núi lửa khu vực Krông Nô, tỉnh Đắk Nông.

**II. ĐỐI TƯỢNG DỰ THI VÀ TÁC PHẨM DỰ THI**

**1. Đối tượng dự thi**

- Tất cả công dân Việt Nam đang sinh sống trên lãnh thổ Việt Nam và nước ngoài, không phân biệt lứa tuổi đều có thể tham gia cuộc thi.

- Các tác giả chuyên, không chuyên trong và ngoài nước.

- Các thành viên Ban Tổ chức, Hội đồng thẩm định nghệ thuật phần mỹ thuật logo Công viên địa chất Krông Nô không được dự thi.

**2. Yêu cầu đối với tác phẩm dự thi**

- Hình ảnh và bố cục của tác phẩm dự thi phải trang trọng, hài hòa có tính mỹ thuật cao, thể hiện được tính nghệ thuật, dân tộc, hiện đại, thể hiện được nét nổi bật và đặc thù của di sản địa chất Krông Nô, tỉnh Đắk Nông; thuận tiện trong việc sử dụng trên mọi chất liệu, phóng to, thu nhỏ, in ấn, chạm khắc, đắp nổi, gia công trên mọi chất liệu vẫn đảm bảo chất lượng nghệ thuật.

- Tác phẩm dự thi dưới dạng đồ họa, đúng sắc độ thực, được thể hiện trên khổ giấy A4 (21x 27,9), mẫu có chiều rộng nhất là 15cm đặt giữa khổ giấy, màu sắc phù hợp (không quá 4 màu). Phía dưới mẫu lớn, góc bên trái tờ giấy là mẫu được thu nhỏ (đen trắng), có chiều rộng nhất là 3cm; góc bên phải tờ giấy là mẫu thu nhỏ có màu giống như mẫu lớn, có chiều rộng nhất là 3cm.

- Mỗi tác phẩm của tác giả có mã số riêng (mỗi tác giả có tối đa 3 tác phẩm dự thi). Các tác phẩm của cùng tác giả phải khác nhau về họa tiết, đường nét thiết kế, không chấp nhận các trường hợp tác phẩm chỉ khác nhau về cách phối màu. Mặt trước tác phẩm dự thi không được ký tên và không được sử dụng

bất kỳ ký hiệu nào. Mặt sau tác phẩm dự thi, ở góc phải phía dưới ghi một mã số có 5 ký tự gồm chữ hoặc số do tác giả tự chọn. Mỗi tác phẩm dự thi phải gửi kèm theo bản thuyết minh ý tưởng ngắn gọn, súc tích, dài không quá 300 từ.

- Tác phẩm được chọn làm logo, tác giả được nhận giải thưởng và giấy chứng nhận. Bản quyền tác phẩm thuộc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Đắk Nông. Ban Tổ chức cuộc thi không trả lại các tác phẩm của các tác giả tham gia dự thi.

- Hồ sơ đăng ký dự thi bao gồm:

+ Phiếu đăng ký dự thi theo mẫu (*Phụ lục 1 kèm theo*).

+ Mẫu tác phẩm.

+ Bản thuyết minh ý tưởng.

+ Một phong bì nhỏ, bên trong có phiếu dự thi ghi rõ họ tên, địa chỉ, số điện thoại của tác giả và mã số tác phẩm dự thi. Mặt ngoài phong bì chỉ ghi mã số tác phẩm dự thi. Ban Tổ chức cuộc thi có trách nhiệm đánh mã số riêng cho từng tác phẩm, bảo mật và chỉ mở phong bì sau khi chấm xong vòng sơ khảo để thông báo cho tác giả chỉnh sửa tác phẩm trước khi trưng cầu ý kiến công chúng.

Tất cả bỏ vào phong bì lớn, bên ngoài ghi rõ: “Tác phẩm tham gia Cuộc thi sáng tác logo Công viên địa chất núi lửa Krông Nô, tỉnh Đắk Nông”, gửi về địa chỉ và thời gian quy định nêu tại mục IV Thể lệ này.

### **3. Yêu cầu đối với tác giả dự thi**

- Đúng đối tượng.

- Chấp hành nghiêm túc Thể lệ cuộc thi.

- Mỗi tác giả tham gia dự thi không quá 3 tác phẩm.

- Chịu trách nhiệm về bản quyền tác phẩm dự thi của mình theo quy định của pháp luật. Trường hợp phát hiện có vi phạm bản quyền tác giả sau khi đã công bố giải thưởng, Ban Tổ chức cuộc thi sẽ hủy bỏ kết quả xếp loại và thu hồi giải thưởng đối với tác phẩm đó, đồng thời không chịu trách nhiệm khi có xảy ra tranh chấp quyền tác giả của tác phẩm.

## **III. THÔNG TIN, TƯ LIỆU VỀ CÔNG VIÊN ĐỊA CHẤT NÚI LỬA KRÔNG NÔ**

Đề nghị các tác giả sử dụng thông tin, tư liệu về Công viên địa chất núi lửa Krông Nô theo Phụ lục 2 gửi kèm Thể lệ này hoặc truy cập website của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch ([svhttdl.daknong.gov.vn](http://svhttdl.daknong.gov.vn)) để nghiên cứu, sáng tác.

## **IV. CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG**

Giải thưởng cuộc thi bao gồm:

- 01 giải nhất: 40.000.000 đồng (*Bốn mươi triệu đồng*).

- 03 giải khuyến khích: Mỗi giải 10 triệu đồng (*Mười triệu đồng*).

## **V. THỜI GIAN TỔ CHỨC CUỘC THI, ĐỊA ĐIỂM NHẬN TÁC PHẨM DỰ THI**

### **1. Thời gian tổ chức cuộc thi**

a) Thời gian phát động và tiếp nhận tác phẩm dự thi: Từ ngày 01/12/2017 đến hết ngày 31/12/2017 (Đối với tác phẩm dự thi gửi qua đường bưu điện sẽ tính ngày nộp tác phẩm dự thi theo dấu bưu điện).

b) Thời gian xét chọn, chấm giải

- Vòng sơ khảo: Từ ngày 04/01-12/01/2018, Hội đồng giám khảo tổ chức chấm điểm các tác phẩm đăng ký dự thi và chọn ra 04 mẫu logo đạt chất lượng cao nhất để tổ chức xét vòng chung khảo.

Cơ quan thường trực Ban Tổ chức Cuộc thi có trách nhiệm thông báo cho tác giả có tác phẩm được xét vào vòng chung khảo hoàn thiện tác phẩm theo yêu cầu (nếu có) của Ban Giám khảo cuộc thi và gửi lại cho Ban Tổ chức cuộc thi chậm nhất trong ngày 19/01/2018.

- Vòng chung khảo: Từ ngày 20/01-25/01/2018, Hội đồng giám khảo tổ chức chấm điểm 4 tác phẩm được xét vào vòng chung khảo và chọn ra tác phẩm xuất sắc nhất để đề nghị trao giải nhất, 3 tác phẩm còn lại được đề nghị giải khuyến khích.

Cơ quan thường trực Ban Tổ chức Cuộc thi có trách nhiệm thông báo cho tác giả có tác phẩm xuất sắc nhất hoàn thiện tác phẩm theo yêu cầu (nếu có) của Ban Tổ chức và gửi lại Ban Tổ chức. Trên cơ sở đó, Ban Tổ chức có trách nhiệm báo cáo, xin ý kiến Ủy ban nhân dân tỉnh xem xét, thống nhất chọn tác phẩm làm mẫu logo Công viên địa chất núi lửa Krông Nô, tỉnh Đắk Nông.

c) Công bố kết quả, trao giải thưởng: Trong tháng 01/2018.

## **2. Địa điểm nhận tác phẩm dự thi**

Phòng Quản lý Văn hóa - Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Đắk Nông (số 90, đường 23 tháng 3, thị xã Gia Nghĩa, tỉnh Đắk Nông. Điện thoại: 0261.3549.126).

Hoặc hộp thư điện tử công vụ của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (svhttdl@daknong.gov.vn).

## **V. HỘI ĐỒNG GIÁM KHẢO**

Hội đồng giám khảo cuộc thi sáng tác logo Công viên địa chất núi lửa Krông Nô, tỉnh Đắk Nông do Ban Tổ chức cuộc thi quyết định thành lập. Thành phần Hội đồng giám khảo gồm một số đồng chí lãnh đạo, quản lý các cơ quan chuyên môn của tỉnh và các nhà chuyên môn có kinh nghiệm, uy tín nghề nghiệp của Trung ương và của tỉnh. Hội đồng giám khảo có trách nhiệm ban hành Quy chế làm việc và chịu trách nhiệm đối với kết quả chấm điểm đối với các tác phẩm tham gia dự thi./.

**TM. BAN TỔ CHỨC  
TRƯỞNG BAN**



**PHÓ CHỦ TỊCH UBND TỈNH  
Tôn Thị Ngọc Hạnh**

**Phụ lục 1**

**CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**  
**Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**

**PHIẾU ĐĂNG KÝ DỰ THI VÀ CAM KẾT CỦA TÁC GIẢ**  
**Tham gia Cuộc thi sáng tác logo**  
**Công viên địa chất núi lửa Krông Nô, tỉnh Đắk Nông**

Kính gửi: Ban Tổ chức Cuộc thi sáng tác logo Công viên địa chất núi lửa Krông Nô, tỉnh Đắk Nông

**I. Thông tin về tác giả và tác phẩm dự thi**

- Tên cá nhân, tổ chức tham gia cuộc thi:.....
- Họ và tên người đại diện (đối với tổ chức):.....
- Chức vụ:.....
- Ngày, tháng, năm sinh: .....
- Giới tính:.....
- Số CMND, số hộ chiếu.....ngày cấp.....nơi cấp.....
- Địa chỉ liên hệ:.....
- Điện thoại:.....
- Email:.....
- Số lượng tác phẩm dự thi:.....
- Mã số dự thi (gồm 05 ký tự chữ hoặc số do tác giả tự chọn cho mỗi tác phẩm).....

**II. Tác giả tham gia cuộc thi sáng tác logo Công viên địa chất núi lửa Krông Nô, tỉnh Đắk Nông cam kết**

- Toàn bộ thông tin, tác phẩm tham dự “Cuộc thi sáng tác logo Công viên địa chất núi lửa Krông Nô, tỉnh Đắk Nông” là hoàn toàn đúng sự thật. Mẫu tác phẩm không sao chép dưới bất cứ hình thức nào và chưa từng công bố, sử dụng trước đây trên bất kỳ phương tiện thông tin đại chúng.

- Tác giả chịu trách nhiệm về bản quyền tác phẩm dự thi theo quy định pháp luật. Trường hợp có tranh chấp bản quyền đối với một phần hay toàn bộ tác phẩm dự thi, tác giả sẽ hoàn toàn chịu trách nhiệm trước pháp luật./.

....., ngày.....tháng.....năm 2017  
(Ký và ghi rõ họ tên)



Minh họa mặt trước tác phẩm dự thi)

**MẪU LOGO CÔNG VIÊN ĐỊA CHẤT NÚI LỬA KRÔNG NÔ,  
TỈNH ĐẮK NÔNG**

**Mẫu logo hoàn chỉnh, thiết kế màu  
(Kích thước chiều lớn nhất 15cm)**

Mẫu thu nhỏ có màu  
trắng đen có sắc độ đúng  
với màu logo gốc  
(Kích thước chiều lớn  
nhất 3cm)

Mẫu thu nhỏ có màu  
giống như mẫu lớn  
(Kích thước chiều lớn  
nhất 3cm)

(Minh họa mặt sau tác phẩm dự thi)

Phân thuyết minh, nêu rõ ý tưởng sáng tác, ý nghĩa tác phẩm

12/12/2020

Mã số dự thi:.....

## **Phụ lục 2**

# **GIỚI THIỆU SƠ BỘ VỀ CÔNG VIÊN ĐỊA CHẤT NÚI LỬA KRÔNG NÔ**

Khu vực Krông Nô có tiềm năng tài nguyên thiên nhiên, tài nguyên di sản địa chất (DSĐC) rất phong phú và đa dạng. Kết quả nghiên cứu sơ bộ đã xác lập được 6/10 kiểu DSĐC theo phân loại của UNESCO, gồm: kiểu A - Cổ sinh, kiểu B - Địa mạo, kiểu D - Đá, kiểu E - Địa tầng, kiểu F - Khoáng vật khoáng sản, kiểu I - Cấu trúc kiến tạo. Bên cạnh DSĐC, nơi đây còn có nhiều di sản văn hoá (DSVH) nổi tiếng cấp quốc gia và quốc tế như Công chiêng Tây Nguyên, Sử thi M'Nông, có các khu bảo tồn thiên nhiên, vườn quốc gia và rừng đặc dụng có tính đa dạng sinh học cao; đã hội tụ đầy đủ các yếu tố để xây dựng Công viên địa chất toàn cầu. Nhận thấy rõ ý nghĩa, vai trò của Công viên địa chất trong việc bảo vệ, bảo tồn, quản lý, khai thác hợp lý các giá trị di sản cho sự phát triển bền vững kinh tế xã hội;

Công viên địa chất núi lửa Krông Nô nằm trên địa bàn tỉnh Đắk Nông, ở phía Tây Nam của vùng Tây Nguyên, đoạn cuối dãy Trường Sơn. Dự kiến ranh giới của Công viên địa chất núi lửa Krông Nô trải dài trên 05 huyện và 01 thị xã gồm: huyện Krông Nô, Cư Jút, Đắk Mil, Đắk Song, Đắk Glong và thị xã Gia Nghĩa với tổng diện tích của toàn bộ khu vực Công viên địa chất núi lửa Krông Nô khoảng 4.000 km<sup>2</sup>. Các giá trị của Công viên địa chất núi lửa Krông Nô như sau:

### **1. Giá trị thể hiện ở 3 mặt:**

Một là: Các giá trị về địa chất, địa mạo.

Hai là: Các giá trị về văn hóa.

Ba là: Các giá trị về đa dạng sinh học môi trường.

### **2. Các giá trị của Công viên địa chất núi lửa Krông Nô**

#### **2.1. Di sản địa chất**

Kết quả nghiên cứu bước đầu ở Công viên địa chất núi lửa Krông Nô đã xác lập được 6 kiểu Di sản địa chất theo Bảng phân loại GILGES của UNESCO, bao gồm:

- Kiểu A - Cổ sinh, có các hóa thạch cúc đá và hai mảnh vỏ, các khuôn cây trong đá bazan.

- Kiểu B - Địa mạo, có các dãy núi cao phân bậc địa hình, các hồ nước tự nhiên, các miệng núi lửa, nhiều thác nước đẹp... và đặc biệt là hệ thống hang động trong đá bazan quy mô lớn nhất Đông Nam Á.

- Kiểu D - Đá: có các đá bazan cột, bazan bọt, bom núi lửa, các thể tù siêu mafic phân bố trong đá bazan, ...

- Kiểu E - Địa tầng: có các ranh giới giữa các phân vị địa chất.

- Kiểu F - Khoáng vật khoáng sản: có các mỏ và điểm quặng khoáng sản



bauxit, antimon, thiếc sa khoáng, puzolan, đá quý và đặc biệt là đá bán quý opal - chalcedona kích thước lớn.

- Kiểu I - Cấu trúc kiến tạo: có dấu tích hoạt động của các hệ thống đứt gãy kiến tạo đóng vai trò là kênh dẫn cho dung nham magma từ dưới sâu dâng lên, hình thành các thể magma xâm nhập và phun trào bazan.

Sau đây là một số Di sản địa chất tiêu biểu của Công viên địa chất đã được phát hiện:

a) Di sản địa chất kiểu A - Cổ sinh:

Thuộc kiểu di sản này có các hóa thạch cúc đá và hai mảnh vỏ phân bố trong bột kết của hệ tầng Dray Linh được phát hiện ở thôn 8, xã Đăk Wil, huyện Cư Júit; có các khuôn cây trong đá bazan đã được tìm thấy tại nhiều nơi ở khu vực thác Trinh Nữ, thác Dray Sáp, trong các hang động núi lửa của Công viên địa chất núi lửa Krông Nô.

b) Di sản địa chất kiểu B - Địa mạo

Di sản địa mạo bao gồm các cảnh quan đẹp, thác nước và cảnh quan thác nước, hồ nước tự nhiên, miệng núi lửa, hang động...

- Dãy núi cao: dãy núi cao Nâm Nung (1.572m) được xem là “nóc nhà” của Đăk Nông, có phần mái nhà phía Bắc nghiêng về dòng sông Sêrêpôk và mái nhà phía Nam hợp lưu với dãy Tà Đùng đổ về thượng nguồn sông Đồng Nai. Từ các đỉnh núi cao, có những suối chảy xuống, qua các bậc địa hình, bậc đá tạo thành những thác nước nhiều tầng nhiều bậc, như: thác Ba Tầng, thác Bảy Tầng... rất ngoạn mục.

- Các địa hình, bề mặt san bằng và các dòng chảy bazan, thềm bazan: có các bậc địa hình phân bố độ cao từ 300-400m đến trên 1.000m, bề mặt san bằng trên trầm tích Jura (hệ tầng La Ngà) 600-700m, các thềm bazan cao 300-400m. Trên mỗi bậc địa hình địa mạo đã sinh ra các cảnh quan sinh thái khác nhau, sản sinh các thảm thực vật khác nhau tạo nên tính đa dạng sinh học cao.

- Các hồ nước tự nhiên: Công viên địa chất núi lửa Krông Nô sở hữu nhiều hồ nước tự nhiên đẹp mê hồn như: Hồ Ea Snô, Hồ Trúc, Hồ Tây... là những di sản địa mạo vô cùng quý giá.

+ Hồ Ea Snô ở xã Đăk Drô, huyện Krông Nô có diện tích khoảng 80ha với vẻ đẹp của những ốc đảo xanh mát soi bóng xuống mặt hồ xanh biếc. Từ hồ Ea Snô, du khách có thể ra sông Krông Nô rồi xuôi về bên trái để xuống thác Dray Sáp, hay ngược dòng lên thăm quê hương của tù trưởng N’Trang Guh. Du ngoạn cảnh hồ xong, du khách có thể đến tham quan các buôn làng để tìm hiểu phong tục tập quán và truyền thống lịch sử văn hóa các dân tộc Tây Nguyên.

+ Hồ Trúc ở xã Tâm Thắng, huyện Cư Júit có diện tích khoảng 20ha, được bao bọc xung quanh bởi nhiều cây xanh và thảm thực vật phong phú. Phía Nam của hồ có một bán đảo khá rộng, bằng phẳng với phần lớn là rừng tràm phủ kín và nhiều cây xanh còn nguyên sơ. Đến Hồ Trúc, ngoài việc thưởng ngoạn vẻ đẹp

hoang sơ của thiên nhiên, du khách còn được khám phá những giá trị văn hóa truyền thống đặc sắc, được lưu giữ từ lâu đời của người Êđê và nhiều dân tộc bản địa khác.

+ Hồ Tây ở thị trấn Đăk Mil có diện tích khoảng 40ha. Từ trung tâm huyện Đăk Mil, một vùng lòng hồ rộng lớn kéo dài theo hướng Tây chừng 2km rồi chia thành hai nhánh, tạo nên một vùng phong cảnh đẹp giữa những vườn cây xanh ngát... Với nguồn nước chủ yếu từ các mạch nước ngầm và nước mưa, nước Hồ Tây quanh năm trong xanh và không bao giờ cạn nên được đánh giá là một trong những hồ nước đẹp nhất Tây Nguyên. Trong hồ tồn tại khoảng 500 loài thủy sinh. Hồ Tây ở Đăk Mil có sứ mệnh như một lá phổi, giúp thanh lọc không khí, điều hòa nhiệt độ cho cả một vùng đô thị.

- Miệng núi lửa Chư B'Luk, miệng núi lửa Chư Lura (Đèo 52) và miệng núi lửa Thuận An là những miệng núi lửa có hình dáng đẹp, nhìn xa có hình thang cân, đến gần quan sát thấy miệng hình phễu và có cửa (khe) thoát dòng dung nham mang tính giáo khoa điển hình.

- Thác Trinh Nữ: nằm trên dòng sông Sêrêpôk thuộc thị trấn Ea T'Ling, huyện Cư Jút. Thác không cao lắm, nhưng mang cái tên thơ mộng và phong cảnh thiên nhiên hữu tình, chảy trên diện tích phân bố đá bazan dạng cột, là một trong những địa điểm thu hút du khách đến du ngoạn, ngắm cảnh thiên nhiên và tham gia các hoạt động văn hóa đặc sắc bản địa.

- Thác Dray Sáp: là một thác nước lớn trên dòng sông Sêrêpôk thuộc địa bàn xã Đăk Sôr, huyện Krông Nô. Theo tiếng Êđê, Dray Sáp có nghĩa là "Thác Khói", bởi lẽ quanh năm dòng nước từ trên cao đổ xuống tạo thành một khối lớn bụi nước trắng xóa, bay là là như màn sương khói. Vào mùa mưa thác cao 12m, rộng 120m; vào mùa khô thác cao 8m, rộng khoảng 70-80m. Thác Dray Sáp là ngọn thác hùng vĩ vào bậc nhất Tây Nguyên, được công nhận là danh thắng cấp quốc gia.

- Thác Dray Sáp Thượng: nằm trên dòng sông Sêrêpôk thuộc xã Đăk Sôr, huyện Krông Nô. Năm 1930-1933, thực dân Pháp đã huy động dân phu và tù nhân ở nhà tù Buôn Ma Thuột lao dịch hết sức cực nhọc để xây dựng một đoạn đường vòng cung đi qua thác cùng với chiếc cầu treo qua sông Ea Kông. Nằm giữa núi rừng hùng vĩ, mùa mưa thác cao khoảng 8m, rộng khoảng 70m. Cảnh quan của thác rất đẹp, có hồ Tắm Tiên rộng khoảng 80m<sup>2</sup> luôn trong vắt, mát lạnh do nước ngầm từ trong núi chảy ra, cùng với hệ sinh thái phong phú, nơi đây luôn thu hút đông đảo khách tham quan, nghỉ dưỡng.

Ngoài ra, nằm trong ranh giới (dự kiến) của Công viên địa chất núi lửa Krông Nô còn nhiều thác đẹp khác như: thác Gấu, thác Ngầm (huyện Krông Nô); thác Ba Tầng, thác Liêng Rôm (huyện Đăk Glông); thác Liêng Nung (thị xã Gia Nghĩa); thác Lưu Ly, thác Len Gun (huyện Đăk Song) và còn rất nhiều thác khác chưa được đặt tên.

- Hang động trong đá bazan: phân bố ở khu vực Dray Sáp-Chư B'Luk, được phát hiện từ năm 2007. Hang động ở đây phát triển thành một hệ thống

(trên dưới 100 hang) có độ dài từ vài trăm đến trên ngàn mét. Đây là hệ thống hang động núi lửa độc đáo và có quy mô lớn nhất Đông Nam Á (dài tới 1.063m). Khác với nguồn gốc thứ sinh của các hang động đá vôi, các hang động núi lửa có nguồn gốc đồng sinh vì chúng được hình thành ngay trong quá trình phun trào và đông cứng của dung nham bazan. Trong các hang động có nhiều cấu tạo đặc trưng cho quá trình phun trào như các ngăn dung nham, dòng chảy dung nham cùng các di tích khuôn cây hóa thạch..., đặc biệt hơn nữa là các phát hiện về di chỉ khảo cổ người tiền sử sinh sống trong khu vực hang động núi lửa.

#### c) Di sản địa chất kiểu D - Đá

Công viên địa chất núi lửa Krông Nô có sự hiện diện của 6 phân vị địa chất đá gốc, nhưng cho tới nay, di sản kiểu đá mới được xác lập chỉ liên quan với đá bazan, như: đá bazan dạng cột, bazan bọt, bom núi lửa và các đá tương hống núi lửa.

- Đá bazan dạng cột: Phân bố ở khu vực thác Trinh Nữ (huyện Cư Jút), xã Thuận An (huyện Đắk Mil), xã Đắk Nia (thị xã Gia Nghĩa)... Đá được hình thành do quá trình đông cứng và co ngót dung nham tạo nên các trụ cột đá có giá trị khoa học và thẩm mỹ và để sản xuất đá trang trí.

- Đá bazan bọt, bom núi lửa và các đá tương hống núi lửa: Đây là sản phẩm của hoạt động phun nổ núi lửa tạo ra các đá bazan bọt xốp nhẹ có dạng hòn cục có ý nghĩa về khoa học và có giá trị để làm phụ gia sản xuất xi măng. Toàn bộ diện lộ miệng núi lửa Chư B'Luk, Đèo 52...

#### d) Di sản địa chất kiểu F - Khoáng vật, khoáng sản

Các loại hình khoáng sản có giá trị như antimon, vàng, wolfram, đá bán quý, saphia, opal, canxedon,... phân bố rải rác trên địa bàn Công viên địa chất.

### 2.2. Đa dạng sinh học

Công viên địa chất núi lửa Krông Nô, tỉnh Đắk Nông có Khu Bảo tồn thiên nhiên Năm Nung, Khu bảo tồn thiên nhiên Tà Đùng, khu rừng đặc dụng - cảnh quan Đray Sáp và sở hữu một phần phía nam của Vườn quốc gia Yok Đôn.

#### a) Khu bảo tồn thiên nhiên Năm Nung

Khu bảo tồn thiên nhiên Năm Nung thuộc địa giới hành chính của 07 xã: Năm Nung, Năm N'Đir, Đức Xuyên (huyện Krông Nô); xã Quảng Sơn (huyện Đắk Glong); xã Đắk Mol, Đắk Hòa, Năm N'Jang (huyện Đắk Song) với tổng diện tích tự nhiên là 21.865,87 ha.

Đây là một quần thể giàu tiềm năng du lịch với rừng tự nhiên, danh lam thắng cảnh và di tích lịch sử văn hóa. Khu bảo tồn thiên nhiên Năm Nung hiện có 881 loài thuộc 541 chi, 166 họ của 6 ngành thực vật; có 233 loài thuộc 80 họ, 28 bộ động vật. Trong đó, nhiều loài động thực vật được ghi trong Sách đỏ của Việt Nam và thế giới có giá trị bảo tồn cao, như: voi, hổ, bò rừng và nhiều loài linh trưởng (voọc đen má trắng, chà vá chân đen), bò sát, chim hồng hoàng, gà tiền mặt đỏ...; Sồi ba cạnh, đỉnh tùng, sao, trắc, giáng hương, cãm xe... Trong

đó, sỏi ba cạnh (được phát hiện năm 2014) là loài thực vật tồn tại từ kỷ Jura (khoảng 201 triệu năm trước) đến nay, chỉ được tìm thấy ở Indonesia, Malaysia và Việt Nam và quần thể thực vật đỉnh tùng (được phát hiện tháng 4/2014) là loài cây được xếp ở cấp R.

Địa phận Khu bảo tồn thiên nhiên Nậm Nung còn là căn cứ địa cách mạng trong các cuộc kháng chiến chống giặc ngoại xâm với nhiều địa điểm đã được xếp hạng Di tích lịch sử cấp Quốc gia.

#### b) Khu rừng đặc dụng Đray Sáp:

Rừng đặc dụng cảnh quan Đray Sáp gồm 3 tiểu khu, trên địa bàn 2 xã Đăk Sô, Nam Đà (Krông Nô).

Rừng đặc dụng cảnh quan Đray Sáp với tổng diện tích 1.405,68 ha. Với tổng diện tích đất có rừng 1.315,27 ha, chiếm 93,50% tổng diện tích. Diện tích đất chưa có rừng là 90,41 ha chiếm 6,50% tổng diện tích.

Rừng đặc dụng cảnh quan Đray Sáp chứa đựng một quần thể di sản địa chất (thác nước, hang động, đá bazan cột...); là khu danh lam thắng cảnh ngoạn mục, khu di tích lịch sử văn hóa cấp quốc gia.

#### c) Khu bảo tồn thiên nhiên Tà Đùng

Khu Bảo tồn thiên nhiên Tà Đùng nằm trên địa giới hành chính xã Đăk Som (huyện Đăk Glong, tỉnh Đăk Nông) với tổng diện tích tự nhiên 21.307,73ha.

Khu bảo tồn thiên nhiên Tà Đùng có một lớp thảm thực vật rừng rộng lớn, có tỷ lệ che phủ tới 85% diện tích vùng lõi của Khu bảo tồn, bao gồm rừng nguyên sinh chiếm 48%, rừng thứ sinh các loại 36%. Nếu so sánh với tỷ lệ che phủ của rừng Việt Nam (33,6%) và rừng nguyên sinh của cả nước (10%), thì đây là một trong những vùng có độ che phủ lớn với sự đa dạng của các hệ sinh thái và sinh cảnh phù hợp cho sự cư trú, sinh trưởng, phát triển của hệ động vật.

Khu bảo tồn thiên nhiên Tà Đùng có đến 1.406 loài thực vật bậc cao có mạch thuộc 760 chi và 192 họ của 06 ngành thực vật khác nhau. Trong đó nhóm ngành thực vật hạt kín chiếm đa số (1.251 loài), sau đó là ngành khuyết thực vật và đến ngành thực vật hạt trần.

Trong tổng số 1.406 loài thực vật ghi nhận được ở Khu bảo tồn thiên nhiên Tà Đùng, có 89 loài có nguy cơ bị tuyệt chủng, chiếm 6,3% số loài. Trong đó: 69 loài được ghi trong Sách đỏ Việt Nam (2007), 27 loài có tên trong Sách đỏ thế giới và 14 loài được ghi trong Nghị định số 32/2006/NĐ-CP ngày 30/3/2006 của Chính phủ. Trong đó, ở mức độ toàn cầu có 05 loài cực kỳ nguy cấp (CR), 02 loài nguy cấp (EN) và 04 loài sẽ nguy cấp (VU). Ở mức độ quốc gia, có 28 loài nguy cấp và 41 loài sẽ nguy cấp.

#### d) Vườn quốc gia Yok Đôn

Một phần vườn quốc gia Yok Đôn nằm trên địa bàn xã Đăk Wil, huyện Cư Jút, tổng diện tích là 2.967,68ha. Trong đó, diện tích đất có rừng là

2920,68ha chiếm 98,42% tổng diện tích, diện tích đất không có rừng là 47ha chiếm 1,58% tổng diện tích.

Vườn quốc gia Yok Đôn có hệ động thực vật phong phú với 566 loài thực vật, 384 loài động vật có xương sống, trong đó có nhiều loài quý hiếm. Đây là nơi trú ngụ của một số loài động vật nguy cấp mang tính toàn cầu như: bò xám, mang lớn, nai cà tông, bò rừng, voi châu Á, hổ, sói đỏ và voọc chà vá và đây là một trong những nơi có khu hệ chim phong phú nhất Đông Dương.

Vườn quốc gia Yok Đôn có khoảng 489 loài động vật thuộc 54 họ, 16 bộ, trong đó với 67 loài thú, 196 loài chim, 46 loài bò sát, 15 loài lưỡng cư và khoảng 100 loài côn trùng sinh sống. Nguồn động vật hoang dã ở đây không những phong phú và đa dạng mà còn rất đặc trưng cho hệ động vật vùng Đông Nam Á. Trong số 56 loài động vật quý hiếm của khu vực Đông Dương thì Yok Đôn có đến 36 loài và 17 loài được ghi trong Sách đỏ thế giới như voi, trâu rừng, bò sừng xoắn, hươu sao, sơn dương, gà lôi, công, sáo, phượng hoàng... Hệ thực vật cũng rất phong phú và đa dạng với 858 loài thuộc 129 họ, trong đó có tới 116 loài (chiếm 14%) cho gỗ với giá trị kinh tế cao như: trắc, cà te, cẩm lai, giáng hương, chiêu liêu đen... Ngoài ra, còn có hơn 100 loài cây làm thuốc, hàng chục loài làm cảnh và cung cấp nguyên liệu đan lát, thủ công mỹ nghệ, thực phẩm. Yok Đôn là vườn quốc gia duy nhất ở Việt Nam bảo tồn kiểu rừng cây họ dầu như cây dầu xà ben và cây dầu lông. Cùng với đó, vườn quốc gia Yok Đôn là địa điểm du lịch sinh thái, thám hiểm, thu hút nhiều du khách trong và ngoài nước; đồng thời là nơi để các nhà khoa học nghiên cứu về đa dạng sinh học, đặc điểm sinh thái các loài động thực vật như voi, thú móng guốc, hổ báo Đông Dương, các loài chim...

### **2.3. Di sản Văn hóa**

#### **a) Những dấu ấn văn hóa thời tiền sử**

Trong phạm vi Công viên địa chất cũng đã thu thập dấu tích khảo cổ ở 12 địa điểm, đó là: Trung Sơn, Thác Lào, Suối Tre, Thôn Sáu, Thôn Bảy và Thôn Tám (huyện Cư Jú); Cánh Nam, Nam Xuân (huyện Krông Nô), Trường Xuân, Đắc Tôn (huyện Đắc Song); Đắc R'La, Đắc Lao (huyện Đắc Mil).

Trong đó, di chỉ Thôn Tám (xã Đắc Wil, huyện Cư Jú) đã được khai quật 2 lần vào các năm 2006 và 2013. Kết quả nghiên cứu bước đầu về các di tích khảo cổ này ghi nhận chúng là dấu tích văn hóa của cư dân Thời đại Đá mới và Sơ kỳ Kim khí.

Các nhà nghiên cứu đã phát hiện được các di tích và di vật khảo cổ với mật độ khá dày đặc trong các hang động núi lửa ở khu vực Krông Nô gồm: công cụ đá, mảnh tước, phiến tước; hòn ghè, hòn kê, chày nghiền, mảnh gốm, xương động vật...

#### **b) Di sản văn hóa thế giới: Không gian văn hóa Công chiêng**

Không gian văn hóa công chiêng Tây Nguyên trải rộng suốt 5 tỉnh Kon Tum, Gia Lai, Đắc Lắc, Đắc Nông, Lâm Đồng và chủ nhân của loại hình văn

hóa đặc sắc này là cư dân các dân tộc Tây Nguyên: Bana, Xêđăng, M'ông, Coho, Rơmăm, Êđê, Giarai... Công chiêng gắn bó mật thiết với cuộc sống của người Tây Nguyên, là tiếng nói của tâm linh, tâm hồn con người, để diễn tả niềm vui, nỗi buồn trong cuộc sống, trong lao động và sinh hoạt hàng ngày của họ.

Về nguồn gốc, theo một số nhà nghiên cứu, công chiêng là "hậu duệ" của đàn đá. Trước khi có văn hóa đồng, người xưa đã tìm đến loại khí cụ đá: công đá, chiêng đá... tre, rồi tới thời đại đồ đồng, mới có chiêng đồng... Từ thuở sơ khai, công chiêng được đánh lên để mừng lúa mới, xuống đồng; là biểu hiện của tín ngưỡng - phương tiện giao tiếp với siêu nhiên... Tất cả các lễ hội trong năm, từ lễ thổi tai cho trẻ sơ sinh, lễ cưới xin, lễ tiễn đưa người chết, lễ đâm trâu trong ngày bỏ mã... cho đến lễ cúng máng nước, mừng lúa mới, lễ đóng cửa kho, lễ mừng nhà rông mới... đều phải có tiếng công chiêng như là thứ để nối kết những con người trong cùng một cộng đồng.

Trên khu vực Công viên địa chất còn có nhiều di sản văn hóa vật thể và phi vật thể tạo nên tổng thể Không gian văn hóa với nhiều hoạt động phong phú, công chiêng, lễ hội, sử thi, dân ca dân vũ của các dân tộc thiểu số tại chỗ...

#### c) Di tích lịch sử Đường Trường Sơn – Đường Hồ Chí Minh

Đường Trường Sơn - Đường Hồ Chí Minh là một hệ thống giao thông, liên lạc, đường ống xăng dầu trải dài hàng ngàn km từ Nghệ An đến Bình Phước. Di tích lịch sử Đường Trường Sơn - Đường Hồ Chí Minh bao gồm 37 điểm tiêu biểu của Đường Trường Sơn - Đường Hồ Chí Minh, nằm trên địa bàn 11 tỉnh: Nghệ An, Hà Tĩnh, Quảng Bình, Quảng Trị, Thừa Thiên Huế, Quảng Nam, Kon Tum, Gia Lai, Đắk Lắk, Đắk Nông, Bình Phước.

Di tích lịch sử đường Trường Sơn – đường Hồ Chí Minh được Thủ tướng Chính phủ công nhận là di tích quốc gia đặc biệt tại Quyết định số 2383/QĐ-TTg ngày 09/12/2013 về việc xếp hạng di tích quốc gia đặc biệt.

Các di tích tiêu biểu thuộc Đường Trường Sơn – Đường Hồ Chí Minh trên địa bàn tỉnh Đắk Nông bao gồm:

- Địa điểm bắt liên lạc khai thông đường Hồ Chí Minh - đoạn Nam Tây Nguyên đến Đông Nam Bộ, gồm 02 địa điểm:

+ Địa điểm bắt liên lạc khai thông đường Hồ Chí Minh – Đoạn Nam Tây Nguyên đến Đông Nam Bộ cánh Đông (tháng 10 năm 1960): thôn Đồng Tiến, xã Đắk Nia, thị xã Gia Nghĩa.

+ Địa điểm bắt liên lạc khai thông đường Hồ Chí Minh – Đoạn Nam Tây Nguyên đến Đông Nam Bộ cánh Tây (tháng 11 năm 1960): thôn 8, xã Nam Bình, huyện Đắk Song.

#### e) Di tích lịch sử cách mạng Ngục Đắk Mil

Ngục Đắk Mil do thực dân Pháp xây dựng vào đầu năm 1940 trong một khu rừng già thuộc huyện Đắk Mil (nay thuộc địa bàn thôn 9, xã Đắk Lao,

huyện Đắk Mil, tỉnh Đắk Nông) để giam giữ, đày ải những người dân yêu nước và những chiến sĩ cách mạng Việt Nam.

Ngày 17/5/2005, ngục Đắk Mil được công nhận là di tích Quốc gia theo Quyết định số 11/2005/QĐ-BVHTT của Bộ Văn hóa - Thông tin (nay là Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch).

f) Di tích lịch sử cách mạng Căn cứ kháng chiến B4 - Liên tỉnh IV

Căn cứ kháng chiến B4 - Liên tỉnh IV là Căn cứ địa cách mạng của lực lượng kháng chiến (tỉnh Quảng Đức cũ) và lực lượng kháng chiến liên tỉnh IV trong cuộc kháng chiến chống Mỹ. Hình thành từ năm 1959, tại Bắc Nâm Nung, thuộc xã Nâm Nung (Krông Nô). Gồm hai địa điểm:

- Căn cứ phía Bắc Nâm Nung được hình thành trong giai đoạn 1959-1967, trên cơ sở các căn cứ đã có từ thời kháng chiến chống Pháp trải dài trên địa bàn xã Nâm Nung (huyện Krông Nô).

- Căn cứ phía Nam Nâm Nung (1967-1975) thuộc xã Quảng Sơn (huyện Đắk Glong).

Ngày 17/03/2005, Căn cứ kháng chiến B4 - Liên tỉnh IV được công nhận là di tích lịch sử cách mạng cấp Quốc gia theo Quyết định số 10/2005/QĐ-BVHTT của Bộ Văn hóa - Thông tin (nay là Bộ Văn hóa Thể thao và Du lịch).

g) Di tích lịch sử các địa điểm về phong trào đấu tranh chống thực dân Pháp của đồng bào M'ông do N'Trang Long lãnh đạo

Các địa điểm ghi dấu sự đấu tranh kiên cường của đồng bào các dân tộc trên cao nguyên M'ông, S'tiêng (Việt Nam) và Krachié (nay là Mondulkiri - Campuchia) trong hơn 1/4 thế kỷ oanh liệt (từ năm 1911-1935) gồm: Bon Bu Nor - địa điểm N'Trang Long cùng nghĩa quân tổ chức lễ "kết minh", tiêu diệt Henri Maitre cùng đoàn tùy tùng (năm 1914) (ngày nay thuộc bon Bu Nor B, thôn 6, xã Đắk R'Tính, huyện Tuy Đức, tỉnh Đắk Nông); đồn Bu Méra - Trung tâm cai trị và đàn áp đồng bào M'ông (ngày nay thuộc bon Bu Boong, xã Đắk Búk So, huyện Tuy Đức, tỉnh Đắk Nông).

Ngày 27/8/2007, di tích này được công nhận là di tích lịch sử cách mạng cấp Quốc gia theo Quyết định số 04/2007/QĐ-BVHTTDL, của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

h) Di tích lịch sử địa điểm lưu niệm N'Trang Guh

Đây là địa điểm lưu dấu phần mộ của N'Trang Guh, buôn làng, cánh đồng và căn cứ địa của nghĩa quân do thủ lĩnh N'Trang Guh lãnh đạo chống quân Xiêm (từ năm 1884-1887) và thực dân Pháp (từ năm 1900-1914) (ngày nay thuộc địa bàn xã Buôn Choah, huyện Krông Nô).

Ngày 02/8/2011, di tích này được công nhận là Di tích lịch sử Quốc gia theo Quyết định số 2366/QĐ-BVHTTDL của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

i) Địa điểm chiến thắng Đồi 722 - Đắk Sắk

Đây là địa điểm ghi dấu nhiều trận đánh ác liệt của lực lượng bộ đội chủ lực ta và quân, dân địa phương trong suốt chặng đường lịch sử từ năm 1968 đến 1975 nhằm tiêu hao sinh lực địch, đánh phá hệ thống đồn bốt đang án ngữ phá hoại Đường Hồ Chí Minh trên chiến trường Nam Tây Nguyên.

Địa điểm Đồi 722 - Đắc Sắk là một trại lực lượng đặc biệt Đức Lập được Mỹ - Ngụy thiết lập năm 1965, cách trung tâm quận Đức Lập (tỉnh Quảng Đức cũ) khoảng 10km về hướng đông (nay thuộc địa phận thôn Thổ Hoàng 4, xã Đắc Sắk, huyện Đắc Mil). Tại đây địch đã xây dựng các công sự kiên cố với 12 lớp hàng rào, bên trong là tường đất có ụ chiến đấu, hào sâu cắm chông, gài mìn. Lực lượng địch tại đây là 01 tiểu đoàn được trang bị quân trang vũ khí hiện đại.

Địa điểm chiến thắng đồi 722 - Đắc Sắk được công nhận là di tích lịch sử cấp Quốc gia theo Quyết định số 4063/QĐ-BVHTTDL ngày 24/10/2012 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch./.

